



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

NARA LIMA MASCARENHAS BARBOSA

**Borboletas sem asas:  
Uma análise dos weblogs pró-anorexia e pró-bulimia**

VIÇOSA  
MINAS GERAIS- BRASIL  
DEZEMBRO DE 2014



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

NARA LIMA MASCARENHAS BARBOSA

**Borboletas sem asas:  
Uma análise dos weblogs pró-anorexia e pró-bulimia**

Trabalho de Conclusão de Curso- TCC apresentado ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Viçosa como parte das exigências para obtenção do título de Bacharel em Ciências Sociais.

Orientador: Prof. Guillermo Vega Sanabria

VIÇOSA  
MINAS GERAIS- BRASIL  
DEZEMBRO DE 2014

NARA LIMA MASCARENHAS BARBOSA

**Borboletas sem asas:  
Uma análise dos weblogs pró-anorexia e pró-bulimia**

Trabalho de Conclusão de Curso- TCC apresentado ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Viçosa como parte das exigências para obtenção do título de Bacharel em Ciências Sociais.

Orientador: Prof. Guillermo Vega Sanabria

Data da defesa: 17 de dezembro de 2014

Resultado: \_\_\_\_\_

Banca:

---

Felipe Stephan Lisboa - DVP/UFV (Avaliador 1)

---

Profª Maria de Fátima Lopes - DCS-UFV (Avaliador 2)

---

Prof. Guillermo Vega Sanabria - DCS-UFV (Orientador)

### **Ficha catalográfica**

BARBOSA, Nara Lima Mascarenhas.

Borboletas sem asas: Uma análise dos webblogs pró-anorexia e pró-bulimia.  
Viçosa, Minas Gerais. 2014.

Monografia apresentada ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Viçosa como parte das exigências para obtenção do título de Bacharel em Ciências Sociais.

1.Corpo - 2.Saúde - 3.Moral - 4.Transtornos alimentares.

## Sumário

Agradecimentos.....	8
Resumo.....	9
Abstract.....	10
Introdução.....	11
I. <i>Transtornos Alimentares: Algumas discussões iniciais</i> .....	13
1.1. <i>Aspectos históricos e definições médicas acerca da anorexia e da bulimia: Das santas jejuadoras à atualidade</i> .....	13
1.2. <i>Anorexia e bulimia: Problemáticas “unissex” sempre atreladas ao “feminino”</i> .....	16
<i>Da concepção de doença à noção de estilo de vida: a dicotomia “normal” versus “patológico”</i> .....	20
II. <i>A pesquisa: Características dos blogs pró- ana e pró- mia</i> .....	23
2.1. <i>A pesquisa: campo de análise e objeto</i> .....	23
2.2. <i>Os blogs “Pró-ana” e “Pró-mia”</i> .....	25
2.2.1. <i>O anonimato</i> .....	31
2.3. <i>Organização e especificidades dos blogs analisados</i> .....	32
2.3.1. <i>“Quem sou eu/Sobre mim”</i> .....	33
2.3.2. <i>Contatos</i> .....	35
2.3.3. <i>Divulgue seu blog</i> .....	35
2.3.4. <i>Thinspirations</i> .....	37
2.3.5. <i>Tabela kcal e minhas medidas</i> .....	39
2.3.6. <i>Dietas</i> .....	40
2.3.7. <i>Mensagens de estímulo e motivação</i> .....	41
2.3.8. <i>Fórum ana mia</i> .....	44
III. <i>O alimento, o corpo e os caminhos da perfeição: algumas reflexões fundamentais</i> .....	46
3.1. <i>Controle e perfeição: ANA e MIA</i> .....	46
3.2. <i>Quando a Ana e/ou a Mia tomam o controle: Os limites entre as noções de normalidade e patologia</i> .....	49
3.3. <i>O alimento e o corpo</i> .....	50

3.4. <i>Os caminhos da perfeição</i> .....	52
3.5. <i>O cuidado de si</i> .....	53
<b>IV. Conclusão</b> .....	<b>55</b>
<b>4.1. Borboletas sem asas</b> .....	<b>56</b>
<b>Referências</b> .....	<b>58</b>
<b>Apêndice I: Glossário</b> .....	<b>60</b>
<b>Apêndice II: 1. Carta da Ana</b> .....	<b>62</b>
<b>Carta da Mia</b> .....	<b>62</b>
<b>Os 20 mandamentos anna/mia</b> .....	<b>65</b>
<b>70 razões para não comer</b> .....	<b>65/67</b>

## ÍNDICE DE QUADRO E FIGURAS

<b>Figura 1.....</b>	<b>24</b>
<b>Figura 2.....</b>	<b>24</b>
<b>Figura 3.....</b>	<b>24</b>
<b>Figura 4.....</b>	<b>26</b>
<b>Figura 5.....</b>	<b>26</b>
<b>Figura 6.....</b>	<b>26</b>
<b>Figura 7.....</b>	<b>26</b>
<b>Figura 8.....</b>	<b>27</b>
<b>Figura 9.....</b>	<b>27</b>
<b>Figura 10.....</b>	<b>28</b>
<b>Figura 11.....</b>	<b>29</b>
<b>Figura 12.....</b>	<b>34</b>
<b>Figura 13.....</b>	<b>34</b>
<b>Figura 14.....</b>	<b>35</b>
<b>Figura 15.....</b>	<b>35</b>
<b>Figura 16.....</b>	<b>35</b>
<b>Figura 17.....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 18.....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 19.....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 20.....</b>	<b>43</b>
<b>Quadro 1.....</b>	<b>40</b>